

**Manual de uso da nova Assinatura Visual do
Sindicato das Escolas Particulares de Campos - RJ
2009**



SE
S
S
S
S

Apresentação

Com o objetivo de obter representatividade para a categoria patronal surgiu a primeira forma de organização de escolas particulares do Estado. Primeiramente a Associação dos Estabelecimentos Particulares de Ensino de Campos dos Goytacazes, que posteriormente, foi transformada em Sindicato dos Estabelecimentos Particulares de Ensino Fundamental e Médio de Campos dos Goytacazes, (SINEPE / Campos dos Goytacazes). De sua evolução foram sendo estruturadas as necessidades do setor e as funções do Sindicato em seu formato atual, mais moderno e atuante, atendendo demandas cada vez mais diferenciadas neste mundo moderno.

Neste material apresentamos o manual de uso da Assinatura Visual do SINEPE a ser utilizada em meios impressos e digitais.

Toda a aplicação da assinatura deverá seguir rigorosamente as instruções deste manual.

A Assinatura Visual e seus significados



SINEPE

O **logotipo** foi pensado com base no logotipo anterior, porém foi priorizada uma distribuição mais equilibrada dos tipos dentro da área construída.



O **símbolo** foi elaborado a partir de uma seta que indica a posição superior direita representando o avanço, bons índices, crescimento, objetivos do Sindicato.

As cores

O Vermelho - sugere motivação, atividade e vontade. Ele atrai vida nova e pontos de partida inéditos.

O Azul - assinala a entrada nos domínios mais profundos do espírito e uma das suas qualidades mais sutis é a aspiração. Essa cor faz parte do espectro frio e, por sua quietude e confiança, promove a devoção e a fé. O azul é uma cor popular associada ao **dever**, ao **compromisso** e à **habilidade**. A serenidade dessa cor traz consigo paz, confiança e sentimentos curativos agradavelmente relaxantes. Sua fluidez e força serena são traços atraentes, que provocam admiração por parte das

Sumário

Posicionamento / limite de redução - 1

Reserva de integridade - 2

Versões em PANTONE, CMYK E RGB - 3

Versões em escala de cinza - 4

Versões traço positivo - 5

Utilizações vetadas - 6

Papelaria - 7

Padrão tipográfico - 8

Malha de construção - 10

Aplicações em frota de veículos / livres - 11

Posicionamento / limite de redução

A Assinatura Visual deve ser preservada e apresentada sempre em conformidade com o padrão apresentado neste manual.

A assinatura deverá ser aplicada na vertical ou horizontal de acordo com o material/espço de divulgação.

Aplicação da Assinatura Visual na vertical



Aplicação da Assinatura Visual na horizontal

Limite de redução



Reserva de integridade

Para garantir a integridade e a legibilidade da Assinatura Visual, a área em volta dela deve ficar livre de qualquer elemento gráfico ou tipográfico. Para isso, deve ser reservada uma distância mínima das bordas externas da área ocupada pela Assinatura Visual. Dessa forma, estabeleceu-se que o tamanho da altura do logotipo(x) deverá ser a distância mínima em torno da marca para qualquer elemento, conforme apresentado abaixo.



Versões em PANTONE, CMYK E RGB

A cor, como um componente fundamental de uma Assinatura Visual, deve ser sempre utilizada de maneira correta e consistente.

A versões abaixo servem para orientar a correta aplicação dessas cores tornando-as um meio rápido e eficaz de reconhecimento visual.

Versão Pantone



Versão CMYK



Versão RGB



A versão escala de cinza deve ser utilizada sempre na cor preta dentro de sua porcentagem, e será aplicada naquelas situações em que as limitações de reprodução impeçam outra opção. Admite-se, excepcionalmente, a utilização de outra cor se essa for a única cor no processo de impressão.

Versão em escala de cinza



Limite de redução



A versão traço positivo deverá ser utilizada apenas em casos especiais em que o processo de impressão impeça o uso de mais de uma cor.

Versão traço positivo



Limite de redução



3 cm

Versão traço positivo com fundo escuro



Utilizações vetadas



Assinatura Oficial



Proibido esticar a Assinatura Visual na Horizontal.



Proibido alterar as cores oficiais do sindicato apresentadas na pág. 3



Proibido esticar a Assinatura Visual na vertical.



Proibido alterar a ordem dos elementos da Assinatura Visual



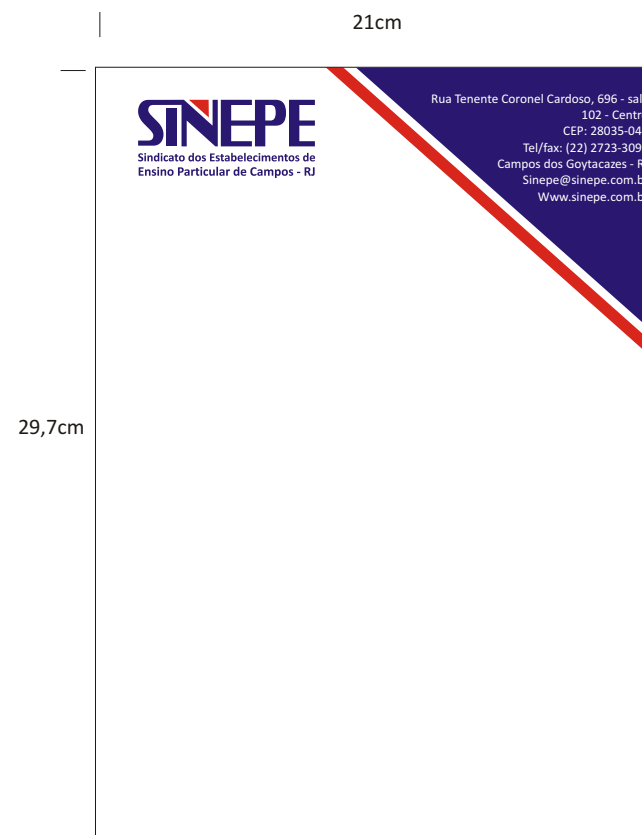
Proibido sobrepor a Assinatura Visual com elementos de qualquer espécie respeitando sua área de proteção apresentada na pág. 2



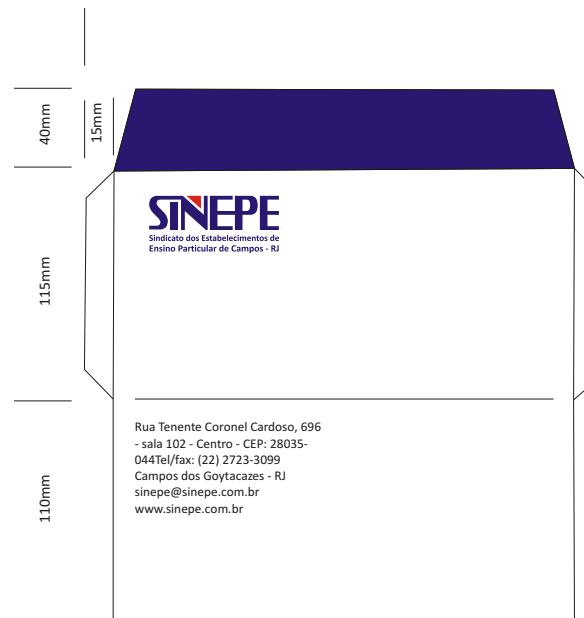
Proibido alterar os elementos tipográficos que compõe a Assinatura Visual



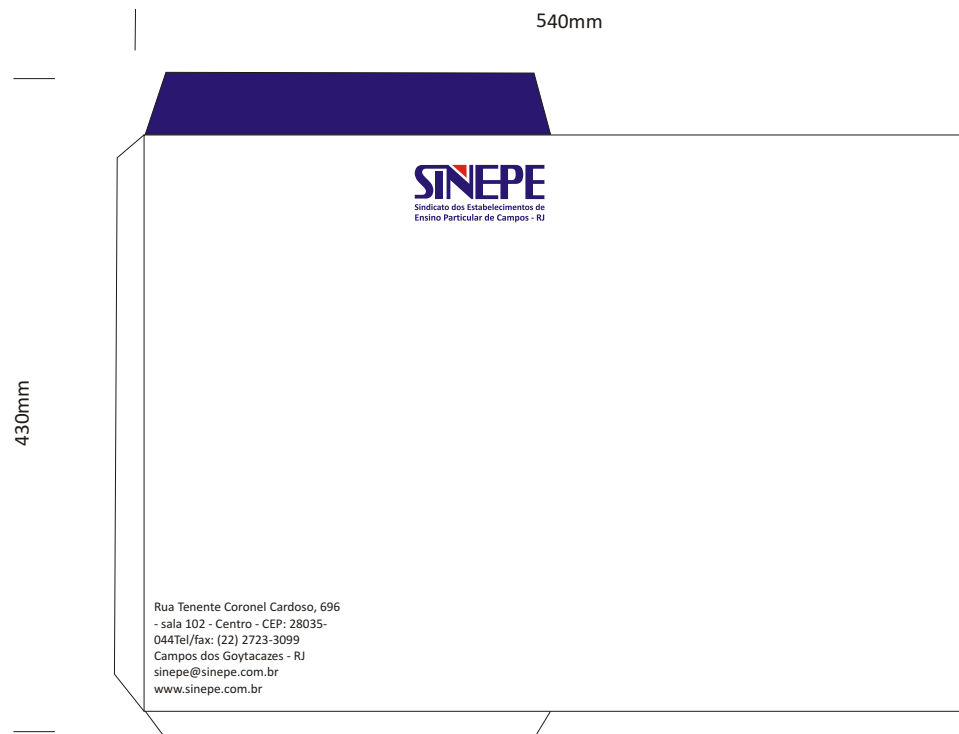
Cartão de Visita:
Formato 9x5cm, 4x4 cores
na escala CMYK. Deve ser
impresso em papel
270grs.



Papel Timbrado:
Formato: 21x29,7cm.
Deve ser impresso em
4x0 em escala CMYK em
papel 75grs.



Envelope Carta:
Formato Aberto: 29x26,5,
Formato Fechado:
26x11,5cm.
Deve ser impresso em
papel 120grs em cores
em escala CMYK .
Vincado, Dobrado e
Colado.



Envelope Saco:
Formato Aberto:
54x43cm
Formato Fechado:
38,5x26cm.
Deve ser impresso em
papel 120grs em cores
em escala CMYK .
Vincado, Dobrado e
Colado.

O alfabeto institucional de uma empresa é um dos elementos de maior importância para se ter uma identidade visual bem estruturada.

A fonte institucional adotada é a **Calibri**.

Ela deve ser usada em qualquer mídia impressa ou digital do Sindicato.

Normal

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#\$%^&*()_+={}<>;

Negrito

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#\$%^&*()_+={}<>;

Malha de Construção

A construção através de módulos auxilia a orientação para uma perfeita **reprodução manual** da marca.

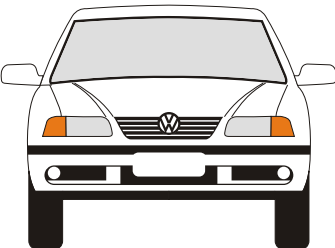
Considera-se aqui cada módulo (x) com valor de 1x1 cm.



Proporção - 4:1

Escala - 1cm

Aplicações em frota de veículos / livres



CD com a Assinatura Visual nos formatos .cdr(vetor) e .jpg(bitmap) além deste manual.

